



Καλησπέρα.

Είναι τιμή για μένα που μπορώ να είμαι
ξανά μαζί σας σε μια άλλη τάξη στο
Καποδιατρείο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Buenas tardes.

Es un honor para mí poder estar otra vez
con ustedes en otra clase de la
Universidad Kapodiatrias de Atenas.

NOMBRES PROPIOS DEL FRANQUISMO

Llamamos Franquismo al periodo de la historia de España comprendido entre el final de la Guerra Civil, 1 de abril de 1939, y el fallecimiento del dictador, 20 de noviembre de 1975, es decir, 46 años, aunque gobernó una parte de España durante la guerra inmediatamente anterior.

¿Qué legitimidad tenía para gobernar? La declaración de guerra, puesto que el golpe de Estado fracasó, la designación de los generales y el triunfo en la guerra ayudado por los nazifascistas alemanes e italianos.

¿Cuál era su ideario político? El antismo porque era antiliberal y anticomunista, pero también era partidario del nacionalismo español uniformista y centralista, y del integrismo católico.

¿Quién apoyaba a Franco? El Ejército, la Iglesia, los partidos de derechas y después el partido único, la burguesía industrial y terrateniente y muchos españoles por convicción, agradecimiento o miedo.

El primer personaje del franquismo fue el propio **Franco**. Apuntaré algunas consideraciones de su actitud política que dan una idea muy clara de su personalidad.

En julio de 1936, el periodista Jay Allen entrevistó a Franco, Después publicó un artículo en el *News Chronicle* de Londres, 29 de julio de ese año. Allí, se puede leer esta conversación:

ALLEN: ¿Ahora que el golpe ha fracasado en sus objetivos, por cuánto tiempo seguirá la matanza?

FRANCO: No habrá compromiso ni tregua, seguiré preparando mi avance hacia Madrid. Avanzaré -gritó-, tomaré la capital. Salvaré España del marxismo, cueste lo que cueste.

ALLEN: ¿No habrá llegado el momento de las tablas?

FRANCO: No, no ha llegado. He tenido dificultades, la desertión de la flota fue un duro golpe, pero seguiré avanzando. Pronto, muy pronto, mis tropas habrán pacificado el país y todo eso (el general movió sus manos en la dirección de España) será pronto algo como una pesadilla.

ALLEN: ¿Eso significa que tendrá que matar a la mitad de España?"

El general Franco sacudió la cabeza con sonrisa escéptica, pero dijo:

FRANCO: Repito, cueste lo que cueste.

Pero matar a hombres no es defender una idea, es matar hombres, en este caso compatriotas. Aún es peor, si puede ser peor, cuando se los asesinó por ser de izquierdas o republicanos o sencillamente familiar¹.

¹ Utilizo una idea de Sebastián de Castellio, humanista y teólogo francés del siglo XVI, que en su obra *Contra el Libelo de Calvino*, Huesca, 2009, refutó la *Defensio* de Calvino, quien condenó y asesinó a Miguel Servet. Castellio, a través del personaje llamado Vaticano, dice: «Pues quiere matar a todos los herejes y quiere que



Por otra parte, Franco inventó un nuevo calendario para contar los años de su nueva España: el Año Triunfal. Este atípico año correspondía al «lapso de tiempo que media entre el diecisiete de julio de mil novecientos treinta y seis e igual fecha del presente se denominará Primer Año Triunfal». Franco como César o Napoleón quiso hacer su propio calendario².

En tercer lugar y tras el Decreto de Unificación de Falange Española de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista (FE de las JONS) con la Comunión Tradicionalista, de abril de 1937, artículo 1º, Franco se convirtió en Caudillo de la victoria para los militares, Caudillo por la gracia de Dios para la cruzada de la Iglesia y Caudillo para la revolución nacionalsocialista de la Falange³.

Y, por último, fue un militar africanista que consiguió todos sus ascensos, a excepción del primero, por méritos en la guerra con Marruecos, y nunca le concedieron la Cruz Laureada de San Fernando, máxima condecoración militar, pero se la concedió a sí mismo siendo ya un dictador.

El resto de los personajes del franquismo están unidos a los distintos periodos de los cuarenta años de dictadura. La dictadura fue un continuo, pero las circunstancias nacionales e internacionales fueron cambiando y la dictadura de Franco se adaptó a ellas y sobrevivió con el consentimiento de las democracias occidentales. Y para estudiar el periodo franquista lo dividimos en periodos:

- 1ª.- De 1939, final de la Guerra hasta 1959 en que abandona la autarquía. Se subdivide:
 - 1.1.- 1939-1945, La fascistización durante la 2ª G. Mundial.
 - 1.2.- 1945-1950, Guerra Fría y aislamiento internacional.
 - 1.3.- 1950-1959, El Nacionalcatolicismo provocado por el estancamiento económico
- 2ª.- El segundo franquismo. Desde 1959 a 1969.
- 3ª.- El tardofranquismo desde 1969 hasta 1975 en que fallece Franco.

Respecto del periodo 1.1.- 1939-1945, la fascistización, la dictadura incrementó su identificación con las formas de organización política y social del ideario fascista, siguiendo principalmente el modelo italiano, que había comenzado durante la guerra.

En la **parte social** a través de:

- FET y de las JONS (el Frente de Juventudes),
- El Sindicato Español Universitario (SEU).
- La Sección Femenina, cuya finalidad era «formar a la mujer con sentido cristiano y

Ramón Serrano Suñer fue ministro de Gobernación y Asuntos Exteriores en seis ocasiones, entre 1938 y 1942, y presidente de la Junta Política de la Falange Española Tradicionalista y de las JONS (1939-1942).

Reconocido germanofilo y filonazista, durante la Segunda Guerra Mundial mantuvo una estrecha relación con la Alemania nazi y promovió el envío de la División Azul para luchar contra la Unión Soviética, como una unidad militar integrada

todos los que disienten de él sean considerados herejes [...] y que sobrevivan únicamente los calvinistas [pero] «matar a un hombre no es defender una doctrina, es matar a un hombre» (Vaticano 20 y 77).

² Boletín Oficial de la provincia de León N° 86, viernes, 16 de abril de 1937. Decreto 253 de 12 de abril de 1937. Calendario oficial del nuevo Estado Español. En

<http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10103097> octubre, 2021.

³ Decreto número 255 (BOE, 20 de abril de 1937). En

<<https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE//1937/182/A01033-01034.pdf>> octubre, 2021.



nacionalsindicalista.

Y **en la economía** el «nacionalsindicalismo», mediante la Organización Sindical Española

Entonces, brilló **Ramón Serrano Suñer**, cuñado de la esposa de Franco.

en la Wehrmacht.

Fue cesado en 1942 tras el Atentado de Begoña. Una granada de mano lanzada por un falangista provocó setenta heridos leves y el acto fue interpretado como un atentado contra el general ministro del Ejército.

1.2.- 1945-1950, Guerra Fría y aislamiento internacional.

Comenzaron cuando la Guerra Mundial cambió de signo. En el interior la situación económica no mejoraba debido al autarquismo económico y apareció el racionamiento de alimentos, el estraperlo y las hambrunas, y empeoraron las condiciones del trabajo.

A Serrano Suñer le sustituyó el general monárquico, **Francisco Gómez-Arjona**. Que fuera monárquico no fue casualidad porque varios tenientes generales habían enviado una carta a Franco pidiéndole la restauración de la monarquía⁴.

Eran los tiempos de la Conferencia de Potsdam, los maquis, la Alianza Nacional de Fuerzas Democráticas, el Manifiesto de Lausana, el aislamiento internacional y cuando la Asamblea General de la ONU acordó, el 12 de diciembre de 1946, por 34 votos a favor, seis en contra y trece abstenciones la condena del régimen franquista

Francisco Gómez-Arjona fue alto comisario en Marruecos y presidente de la Junta Técnica del Estado durante la guerra y en el primer gobierno franquista, 1938. También, ocupó la Vicepresidencia del gobierno y el ministerio de Asuntos Exteriores. Fue cesado tras el final de la contienda y volvió a ocupar la cartera de exteriores, en el contexto de la Segunda Guerra Mundial.

«por su origen, naturaleza, estructura y comportamiento general, el régimen de Franco es un régimen fascista, organizado e implantado en gran parte merced a la ayuda de la Alemania nazi y de la Italia de Mussolini, [lo que] hace imposible que este pueblo no participe con los de las Naciones Unidas en los asuntos internacionales... hasta que se forme en España un gobierno nuevo y adecuado... cuya autoridad emane del consentimiento de los gobernados»⁵.

Y recomendó la inmediata retirada de los embajadores acreditados en Madrid, medida aplicada por la gran mayoría de países.

El franquismo respondió al aislamiento y comenzó el **3^{er} periodo. 1.3.- 1950-1959: El nacionalcatolicismo provocado por el estancamiento económico**, que consistió en:

1.- La paralización del proceso de fascistización. Se eliminaron buena parte de los símbolos falangistas: saludo con el brazo en alto, ya no se utilizó el término Falange Española Tradicionalista y de las JONS sino «Movimiento Nacional».

2.- Se priorizó la base católica del franquismo, el «**nacionalcatolicismo**», es decir, la identificación de la Iglesia católica con el régimen franquista, aunque muchos aspectos de la vida religiosa ya se habían introducido durante la guerra civil y la posguerra.

3.- Promulgación el 17 de julio de 1945, del Fuero de los Españoles, que pretendía ser una carta de derechos y libertades pero fue una manifestación retórica porque imponía muchas restricciones y no daba garantías en su ejercicio.

4.- Entró en el nuevo gobierno el político católico **Alberto Martín Artajo**, como Ministerio de

⁴ ABC, «La olvidada carta en la que ocho generales del Ejército pidieron a Franco que dimitiera», Manuel P. Villatoro. En <https://www.abc.es/historia/abci-desconocida-carta-ochogenerales-ejercito-pidieron-franco-dimitiera-202012101422_noticia.html> octubre 2021.

⁵ Moradiellos, 2000, p. 98.



Asuntos Exteriores, trascendental en aquellos momentos, y **otros dos ministros de la misma tendencia**. El objetivo era reforzar el catolicismo del Régimen y ofrecer una nueva imagen al mundo.

5.- También se promulgó la Ley de Sucesión en la Jefatura del Estado, que definía a España como «un Estado católico, social y representativo, constituido en Reino», otorgaba de modo vitalicio la «Jefatura del Estado» al «Caudillo de España y de la Cruzada, Generalísimo de los Ejércitos», convirtiéndolo en regente de hecho y de por vida, y otorgaba a Franco el derecho a designar sucesor «a título de Rey o de Regente».

Todo ello contribuyó a la rehabilitación internacional del régimen de Franco a través del Concordato con el Vaticano y acuerdos con EE.UU, 1953, que dieron paso a la integración de España en la ONU.

Pero en el interior hubo tres sucesos de importancia. En 1951, la huelga de tranvías de Barcelona provocó la entrada en el Gobierno de **Luis Carrero Blanco** y que Jaime Gil de Biedma escribiera el poema «Por lo visto»:⁶

Por lo visto es posible declararse hombre.
Por lo visto es posible decir no.
De una vez y en la calle, de una vez, por todas
y por todas las veces en que no pudimos.

Importa por lo visto el hecho de estar vivo.
Importa por lo visto que hasta la injusta fuerza

necesite, suponga nuestras vidas, esos actos mínimos
a diario cumplidos en la calle por todos.
Y será preciso no olvidar la lección:
saber, a cada instante, que en el gesto que hacemos
hay un arma escondida, saber que estamos vivos aún.

Y que la vida todavía es posible, por lo visto.

Así, en 1956, hubo un enfrentamiento entre estudiantes de la Universidad de Madrid con falangistas del SEU, que se saldó con la destitución del ministro de Educación, el católico **Joaquín Ruiz Giménez**, y el falangista **Raimundo Fernández Cuesta**, Secretario General del Movimiento y responsable del SEU, y en 1958, nuevas huelgas, especialmente en la minería de Asturias. De entonces es la canción [Soy minero](#), que comparada con la letra y el estilo con la canción [El abuelo Víctor](#) de Víctor Manuel de 1969 se perciben claras diferencias respecto del tratamiento de lo pudo ser la vida de un minero. En 1970 las huelgas triplicaron en número de las de 1969, desafiando al aparato represivo de la dictadura. En Asturias más de 30.000 mineros secundan una huelga apoyados por parte del clero que permitía la celebración de asambleas en las iglesias⁷.

Soy Minero

El abuelo Víctor

⁶ De «Compañeros de viaje». En la antología: *Las personas del verbo*. Galaxia Gutenberg. 2006.

⁷ *Soy minero*, canta Antonio Molina, música de Daniel Montorio, letra de Ramón Perelló y estrenada en la película *Esa voz es una mina* (1956) de Luis Lucia. Sobre la canción durante el franquismo ver la conferencia *Canciones del pueblo y para el pueblo -canciones de posguerra y canción protesta (1939-2008): Aspectos sociales* de ÁLVAREZ DE FRUTOS, P. En <<https://www.pedroalvarez.name>> octubre 2021.



Yo no maldigo mi suerte porque minero nací
Y aunque me ronde la muerte no tengo miedo a morir
No me da envidia el dinero porque de orgullo me llena
Ser el mejor barrenero de toda Sierra Morena / bis

Bajo a la mina cantando porque sé que en el altar
Mi madre queda rezando por el hijo que se va
Y cuando siento una pena
Bajo el viento mi cantar

Soy Minero
Y templé mi corazón con pico y barrena
Soy Minero
Y con caña, vino y ron me quito las penas

Soy barrenero porque a mi nada me espanta
Y solo quiero el sonido de una taranta

Compañero
Dale al marro pa' cantar mientras garbillo
Que al compás del marro quiero repetirle al mundo entero, yo
Yo Soy Minero

Luis Carrero Blanco, marino de profesión, había sido jefe de operaciones del Estado Mayor de la Armada en 1939, subsecretario de la Presidencia, vicepresidente del Gobierno, presidente del Gobierno y fue asesinado por ETA en 1973. Aparecía como el sucesor de Franco.

Joaquín Ruiz Giménez. Abogado, catedrático, director del Instituto de Cultura Hispánica, 1946-1948, embajador de España ante la Santa Sede (1948-1951) y ministro de Educación Nacional (1951-1956). Arrepentido del franquismo, durante la Transición fue fundador de Izquierda Democrática, partido demócrata cristiano, y Defensor del Pueblo de 1982 al 1987.

Raimundo Fernández Cuesta. Notario, secretario general de FET y de las JONS entre 1937 y 1939, varias veces ministro y presidente del Consejo de Estado.

José Luis Arrese. Militante de Falange contrario al Decreto de Unificación, encarcelado por ello, fue ministro secretario general de FET y de las JONS (1941-1945) y ministro de la vivienda (1957). Pretendió institucionalizar el franquismo reforzando los poderes del partido falangista. Desató la oposición del Ejército, los monárquicos tildaron el proyecto de «totalitario» y la jerarquía católica lo denunció por estar «en desacuerdo con las doctrinas pontificias», no tener «raíces en la tradición española», y defendiendo que se promoviera una «verdadera representación orgánica» en vez de una dictadura de partido único. 1960).

Sentado en el quicio de la puerta
el pitillo apagado entre los labios
con la boina calada y en la mano
una vara nerviosa de avellano

que recuerda su frente, limpia y clara
Quizá la primavera deshojada
el olor de la pólvora mojada
o el sabor del carbón mientras picaba

El abuelo fue picador allá en la mina
y arrancando negro carbón quemó su vida

Se ha sentado el abuelo en la escalera
a esperar el tibio sol de madrugada
la mirada clavada en la montaña
es su amiga más fiel nunca le engaña

Temblorosa la mano va al bolsillo
rebuscando el tabaco y su librito
y al final como siempre murmurando
que María le esconde su tabaco

El abuelo fue picador ...

2ª.- El segundo franquismo o franquismo desarrollista (1959 a 1969).

A finales de los años 50 la economía española estaba al borde de la suspensión de pagos. Se incrementaron la deuda pública y déficit en la balanza de pagos y aumento del coste de la vida hasta un 15%. (31 de diciembre de 1958, las reservas exteriores sólo suponían 45,4 millones de dólares, cifra inferior a la deuda exterior a corto plazo, y existían licencias de importación por un valor de 200 millones de dólares lo que ponía en peligro la recepción de productos vitales).

Para afrontar esta situación se llamó a los tecnócratas del **Opus Dei** (organización religiosa y seglar de difícil clasificación y oscura en su funcionamiento) y el gobierno nombrado en 1957 puso en marcha el Plan de Estabilización y Liberalización, que pretendía liberar la economía del intervencionismo del Estado y conectarla con los países occidentales. Este



logró estabilizar los precios, el cambio de la peseta, y equilibrar la balanza de pagos.

Con el Plan de Estabilización llegaron las primeras inversiones extranjeras, con la apertura los ingresos del turismo y la caída de las importaciones y con las remesas de dinero, que los emigrantes remitían a sus familias (aproximadamente dos millones de españoles emigraron a los países industrializados de Europa durante la década de los 60. sonaba reiteradamente en la emisoras de radio esta canción compuesta en 1949, cuando muchos españoles habían emigrado:

El emigrante

Juanito Valderama

Tengo que hacer un rosario
Con la cuenta de marfil
Para rezar con tu nombre
Cuando esté lejos de ti

Para tener en mis labios
Cuando me vaya a morir
La suerte de estar besando
La gloria que dejo aquí

Adiós mi España querida
Dentro de mi alma te llevo metida
Y aunque soy un emigrante
Jamás en la vida yo podré olvidarte

Cuando abandone mi tierra
Tendré mis ojos llorando
Porque es lo que yo más quiero
Y atrás me lo iré dejando

Llevaré por compañera
Y a mi Virgen de San Gil
Un recuerdo y una pena
Y un rosario de marfil

Adiós mi España querida
Dentro de mi alma te llevo metida
Aunque soy un emigrante
Jamás en la vida yo podré olvidarte

Mi corazón de emigrante
Lo llevo pa' tierra extraña
Será como un estandarte
Con la alegría de España

Como una madre amorosa
Y échame tu bendición
Tu nombre, España, es la rosa
La rosa de mi canción

Expresa el sentimiento de pérdida de relación con su país y fue como un himno para los emigrantes y sus familias). Todo ello hizo que la economía española experimentara un crecimiento sin precedentes que acabó transformando radicalmente la estructura social del país, apareció la «case media», pero no hubo ningún cambio político, aunque falangistas y tecnócratas rivalizaron dentro del gobierno.

En este periodo, el franquismo tuvo que hacer frente a varios conflictos:

A).- La huelga minera de Asturias de 1962, que dio nacimiento a las «comisiones obreras», después transformadas en sindicato, que surgieron para negociar directamente con los patronos los convenios colectivos dejando al margen a la oficial Organización Sindical. La huelga fue reprimida brutalmente.

El poeta Gil de Biedma escribió este otro poema «Asturias 62»

Como después de una detonación
cambia el silencio, así la guerra
nos dejó mucho tiempo ensordecidos.
Y cada estricta vida individual
era desgañitarse contra el muro
de un espeso silencio de papel de periódico.

Grisés años gastados
tercamente aprendiendo a no sentirse sordos,

ni más solos tampoco de los que es humano
que los hombres estén... Pero el silencio
es hoy distinto, porque está cargado.
Nos vuelve a visitar la confianza,

mientras imaginamos un paisaje
de vagonetas en las bocaminas
y de grúas inmóviles, como en una instantánea.



Y un numeroso grupo de intelectuales, escritores y artistas dirigieron una carta al ministro de Información y Turismo, Manuel Fraga Iribarne, con el título «Los intelectuales contra la dictadura y por las libertades democráticas». En ella denunciaban las torturas y abusos con los nombres de cada uno de los torturados, que «*cubrirían de ignominia a sus autores*». Pedían una investigación e información sobre cada uno de los hechos denunciados. Pablo Picasso, dibujó una lámpara de minero como apoyo a ellos⁸.



B).- Las protestas estudiantiles en la Universidad obtuvieron el apoyo de algunos catedráticos, que fueron expulsados de la Universidad: José Luis López Aranguren, Agustín García Calvo y **Enrique Tierno Galván**, después fundador del Partido Socialista Popular, diputado, redactor del preámbulo de la Constitución y alcalde de Madrid. Las huelgas lograron la disolución del SEU.

C).- Todo ello creo desconcierto en el Régimen y algunos sectores católicos comenzaron a oponerse al franquismo, un fenómeno directamente relacionado con el Concilio Vaticano II. Católicos progresistas y sacerdotes participaron en las protestas obreras y estudiantiles, y las iglesias sirvieron de centros de reunión, aprovechando la inmunidad de la que gozaban gracias al Concordato de 1953. Como resultado, unos cien sacerdotes y frailes pasaron por la cárcel concordataria de Zamora entre 1968 y 1975.

D).- También resurgieron las reivindicaciones culturales y políticas en Cataluña y en el País Vasco.

Durante el homenaje por el centenario del nacimiento del poeta Joan Maragall un grupo de jóvenes se levantó para entonar el *Cant de la Senyera*, lanzando unas octavillas tituladas *Us presentem al general Franco* ('Os presentamos al general Franco'), cuyo texto había escrito **Jordi Pujol**.

El renacimiento nacionalista vasco fue obra de las nuevas generaciones surgidas tras la guerra que rechazaban el supuesto conformismo y pasividad del PNV y del Gobierno vasco en el exilio. En julio de 1959, surgió un nuevo partido nacionalista llamado ETA (Euskadi Ta Askatasuna: «Patria Vasca y Libertad»), que en 1962 se definió como «movimiento revolucionario de liberación nacional» y acabó optando por el terrorismo. En el pasado octubre se cumplieron 10 años del abandono del terrorismo por parte de ETA.

Y también se dieron los primeros pasos para la articulación de una oposición política democrática. El IV Congreso del Movimiento Europeo, Contubernio de Múnich, según el calificativo del diario falangista *Arriba*, celebrado en la capital bávara entre el 5 y el 8 de junio de 1962 en plena oleada de huelgas mineras en Asturias, y tras un primer y fallido intento español de ingresar en la Comunidad Económica Europea. En este Congreso participaron 118 políticos españoles de todas las tendencias opositoras al régimen franquista, tanto del

Salvador de Madariaga fue un diplomático y escritor español, ministro en 1934 de Instrucción Pública y Bellas Artes y de Justicia de la II República. Liberal y europeísta, exiliado al inicio de la guerra civil. Durante la Guerra Fría fue militante en contra del comunismo soviético y opositor de la dictadura

⁸ Sobre esta huelga ver VEGA GARCÍA, R., *Las huelgas de 1962 en Asturias*. Ediciones Trea, Gijón, (2ª ed.) 2012 y *Las huelgas de 1962 en España y su repercusión internacional*. Rubén Vega (coord.), Ediciones Trea, Gijón, 2012.



interior como del exilio, excepto el Partido Comunista de España, es decir: monárquicos, liberales, democristianos, socialistas, socialdemócratas, y nacionalistas vascos y catalanes. Todos ellos reunidos bajo la alta autoridad moral de **Salvador de Madariaga**⁹ que, al concluir la reunión, afirmó: «*Hoy ha terminado la Guerra Civil*»¹⁰.

franquista. Retornó a España tras la muerte de Franco. Miembro de número de la Real Academia Española y la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Fue un periodo de mucha actividad política e intelectual de oposición a la dictadura. **Joan Manuel Serrat**, por ejemplo, no intervino en Eurovisión porque quiso cantar el catalán, fue sustituido por Massiel, que ganó el concurso.

Sin embargo, Serrat es un icono de la canción. Versionó poemas de Machado, Miguel Hernández, etc. y tiene melodías y letras que fueron un himno en su momento como por ejemplo [Mediterráneo](#) o [Para la libertad](#).

<p>José Solís Ruiz fue miembro del Cuerpo Jurídico Militar, gobernador civil de varias provincias, delegado nacional de Sindicatos y ministro-secretario general del «Movimiento». Promulgó la Ley de Principios del Movimiento Nacional, que establecía los principios en los que estaba basado el régimen: patria, familia, religión y respeto de las Leyes Fundamentales del régimen franquista.</p>	<p>Manuel Fraga Iribarne, falangista, catedrático de Derecho Político y Derecho Constitucional, ministro de Información y Turismo (1962-1969), vicepresidente del Gobierno y ministro de la Gobernación (1975-1976). En democracia diputado, senador, redactor de la Constitución, fundador de Alianza Popular y del Partido Popular, candidato a la presidencia del Gobierno y presidente de la Junta de Galicia (1990-2005). Aportó la Ley de Prensa e Imprenta de 1966, que suprimió la censura previa, autorizaba a las empresas editoras a designar libremente al director e imponía unas duras sanciones si se sobrepasaban los numerosos límites de la ley, y la Ley de Libertad Religiosa de 1967.</p>	<p>Fernando María Castiella. Catedrático de Derecho Internacional Privado, embajador en Perú y en la Santa Sede, ministro de Exteriores (1957-1969) y miembro del Tribunal Permanente de Arbitraje Internacional de La Haya (1939-hasta su muerte). Reformista, consiguió el ingreso de España en la OCDE y el FMI, y la independencia de Guinea Ecuatorial. En 1962, presentó la primera solicitud para la entrada de España en la Comunidad Europea. Promovió la Ley de Libertad Religiosa con restricciones a otras confesiones porque «toda práctica que no sea católica compromete la unidad espiritual de España».</p>	<p>OPUS DEI, la obra de Dios. Según un chiste, cuando Francisco Franco llegó a las puertas del cielo San Pedro le dijo: «Quizás usted pueda explicarme qué es el Opus Dei». Mucha gente se pregunta lo mismo que San Pedro. Pero se puede decir que es una organización compleja en la que se cruzan autoridades religiosas, laicas y diversas jurisdicciones. Tiene influencia en el Vaticano, se dice que es un Iglesia dentro de la Iglesia y en la Obra militan élites políticas y empresariales.</p>
--	---	---	--

3ª.- El tardofranquismo, desde 1969 hasta 1975 en que falleció Franco.

Se acentuó la ruptura entre «inmovilistas» y «aperturistas». Los primeros se negaban a introducir el más mínimo cambio en el régimen, tanto fue así, que se los comenzó a llamar «ultras» o el «búnker», y cada día que pasaba era más evidente que perdían el control de la

⁹ Fue diplomático y escritor, ministro en varias ocasiones de diferentes carteras y ocupó un puesto en la Sociedad de Naciones.

¹⁰ DÍAZ, A., "Homenaje al contubernio de malos españoles", *EL PAÍS*, 30 de mayo de 2012. En https://elpais.com/politica/2012/05/30/actualidad/1338410347_047320.html 2018.



situación social. Al frente de ellos se situó el **almirante Carrero**, con el respaldo de Franco. Los «aperturistas» se hicieron más «reformistas» porque tenían el convencimiento de que la única salida posible al franquismo era una democracia aunque fuera tutelada desde el poder.

Nuevas huelgas, atentados de con muchos militantes detenidos y juzgados en consejos de guerra, entre ellos dos sacerdotes, y condenados a pena de muerte (diciembre de 1970), lo que produjo una campaña internacional de solidaridad con el pueblo vasco, a favor del restablecimiento de las libertades democráticas en España y el distanciamiento entre la Iglesia católica y el franquismo, que motivó una crítica pastoral conjunta de los obispos vascos y un pronunciamiento de la Conferencia Episcopal Española a favor de la clemencia y las garantías procesales. Las peticiones de clemencia llegaron de todas partes y, finalmente, en vista del eco despertado y de las numerosas peticiones, el general Franco optó por conmutar las seis penas de muerte.

En 1968, **Luís Llach** cantó [L'Estaca](#) (La estaca).

El abuelo Siset me hablaba L'avi Siset em parlava	Seguro que tumba, tumba, tumba Segur que tomba, tomba, tomba	Si tú lo estiras fuerte por aquí Si tu l'estires fort per aquí	Seguro que tumba, tumba, tumba, Segur que tomba, tomba, tomba,
Por la mañana en el portal, De bon matí al portal,	Y podremos liberarnos. I ens podrem alliberar.	Y yo le estiro fuerte por allí, I jo l'estiro fort per allà,	Bien carcomida será ya. Ben corcada deu ser ja.
Mientras el sol esperábamos Mentres el sol esperàvem	Pero Siset, hace mucho tiempo ya Però Siset, fa molt temps ja	Seguro que tumba, tumba, tumba Segur que tomba, tomba, tomba	Si tú lo estiras fuerte por aquí Si tu l'estires fort per aquí
Y los carros veíamos pasar. I els carros veïem passar.	Las manos se me van despellejando Les mans se'm van escorxant	Y podremos liberarnos. I ens podrem alliberar.	Y yo le estiro fuerte por allí, I jo l'estiro fort per allà,
Siset, que no ves la estaca Siset, que no veus l'estaca	Y cuando la fuerza se me va I quan la força se me'n va	El abuelo Siset ya no dice nada, L'avi Siset ja no diu res,	Seguro que tumba, tumba, tumba Segur que tomba, tomba, tomba
¿Dónde estamos todos atados? A on estem tots lligats?	Ella es más ancha y mayor. Ella es més ample i més gran.	Mal viento que se lo llevó, Mal vent que se'l va emportar,	Y podremos liberarnos. I ens podrem alliberar.
Si no podemos deshacernos de ello Si no podem desfer-nos-en	Cierto que sé que está podrida Ben cert sé que està podrida	Él quién sabe hacia qué lugar Ell qui sap cap a quin indret	Seguro que tumba, tumba, tumba Segur que tomba, tomba, tomba
¡Nunca podremos caminar! Mai no podrem caminar!	Pero es que, Siset, pesa tanto Pero és que, Siset, pesa tant	Y yo debajo del portal. I jo a sota el portal.	Y podremos liberarnos. I ens podrem alliberar.
Si estiremos todos ella caerá Si estirem tots ella caurà	Que a veces la fuerza me olvida, Que a cops la força m'oblida,	Y, pasan los nuevos muchachos, I, passen els nous vaillets,	Seguro que tumba, tumba, tumba Segur que tomba, tomba, tomba
Y mucho tiempo no puede durar, I molt de temps no pot durar,	Vuelve a decir tu canto Torna'm a dir el teu cant	Tiro el cuello para cantar Estiro el coll per cantar	Y podremos liberarnos. I ens podrem alliberar.
Seguro que tumba, tumba, tumba, Segur que tomba, tomba, tomba,	Si estiremos todos ella caerá Si estirem tots ella caurà	El último canto de Siset, El darrer cant d'en Siset,	Si tú lo estiras fuerte por aquí Si tu l'estires fort per aquí
Bien carcomida será ya. Ben corcada deu ser ja.	Y mucho tiempo no puede durar, I molt de temps no pot durar,	El último que me enseñó. El darrer que em va ensenyar.	Y yo le estiro fuerte por allí, I jo l'estiro fort per allà,
Si tú lo estiras fuerte por aquí Si tu l'estires fort per aquí	Seguro que tumba, tumba, tumba, Segur que tomba, tomba, tomba,	Si estiremos todos ella caerá Si estirem tots ella caurà	Seguro que tumba, tumba, tumba Segur que tomba, tomba, tomba
Y yo le estiro fuerte por allí, I jo l'estiro fort per allà	Bien carcomida será ya. Ben corcada deu ser ja	Y mucho tiempo no puede durar, I molt de temps no pot durar,	Y podremos liberarnos. I ens podrem alliberar.

En mayo de 1973, el ministro de la Gobernación, **Tomás Garicano Goñi**, presentó su dimisión porque era continuamente criticado desde los sectores más reaccionarios del régimen por su «blandura» ante la oposición antifranquista. Franco nombró presidente del Gobierno a **Carrero**, cargo que nunca había querido ceder Franco. El nuevo gobierno de Carrero duraría seis meses.

En la mañana del 20 de diciembre de 1973, ETA asesinó a Carero y su vicepresidente, **Torcuato Fernández Miranda**, impidió que se pusieran en marcha medidas extremas por



parte de los sectores «ultras» del régimen y el Ejército no fue movilizado. Al final del funeral hubo un intento de agresión del **cardenal Tarancón** que había oficiado la ceremonia. Se abrió así la crisis política más grave de todo el franquismo ya que había sido asesinada la persona que Franco había designado para asegurar la supervivencia del régimen.

Franco nombró en enero de 1974 a **Carlos Arias Navarro**, que volvió a las «familias» del régimen, intentando guardar equilibrio entre «continuistas» y «reformistas». El Opus Dei y sus «tecnócratas» quedaron excluidos. Hizo promesas aperturistas, pero duraron un par de semanas ya que a finales de mes el arzobispo de Bilbao, monseñor **Antonio Añoveros Ataún**, era conminado a marcharse de España por haber suscrito una pastoral a favor de la libertad del pueblo vasco, y sólo unos días después, el 2 de marzo, el anarquista catalán **Salvador Puig Antich**, acusado de la muerte de un policía, fue juzgado y ejecutado a garrote vil, a pesar de las nuevas y muchas manifestaciones de protesta, reprimidas duramente por la policía, y de las peticiones de clemencia procedentes de todo el mundo.

El 25 de abril de 1974 triunfó en Portugal un golpe militar, la Revolución de los Claveles. El final de la dictadura salazarista creó la sensación de que se estaba asistiendo a la agonía de la dictadura franquista. Y esta sensación se acentuó en julio de 1974 porque el general Franco fue hospitalizado a causa de una tromboflebitis, lo que le obligó a ceder temporalmente sus poderes al príncipe Juan Carlos, aunque una vez recuperado mínimamente, los reasumió a principios de septiembre.

A los pocos días, un brutal atentado de ETA causaba la muerte a 12 personas y hería a más de 80 al lado de la Puerta del Sol. Este hecho alentó aún más al «búnker» y el ministro más «aperturista», **Pío Cabanillas**, fue destituido lo que provocó un hecho insólito en el franquismo, en solidaridad dimitió otro ministro «reformista», **Antonio Barrera de Irimo**, y otros altos cargos de la administración de la misma tendencia. Estos serían protagonistas destacados de la transición democrática.

El inicio de la crisis económica en 1974 se agravó en el 75 por: la inflación, desempleo, oleada de huelgas y de movilizaciones obreras, la actividad terrorista aumentó, ETA —18 víctimas mortales en 1974 y 14 en 1975, y el FRAP —tres atentados en 1975 con resultado de muerte, y se recrudeció la represión y la actuación de la jurisdicción militar como en el primer franquismo. En distintos consejos de guerra fueron sentenciados a muerte tres militantes de ETA y ocho del FRAP, lo que provocó una nueva e importante respuesta popular y de rechazo en el exterior, así como peticiones de clemencia por parte de los principales dirigentes políticos europeos —incluido el Papa Pablo VI—. A pesar de ello, Franco no conmutó las penas de muerte a dos de los tres militantes de ETA y a tres de los ocho del FRAP, y los cinco fueron fusilados el 27 de septiembre de 1975. **Luis Eduardo Aute** compuso [Al alba](#) y la cantó **Rosa León**

Si te dijera, amor mío
Que temo a la madrugada
No sé qué estrellas son estas
Que hieren como amenazas

Los hijos que no tuvimos
Se esconden en las cloacas
Comen las últimas flores
Parece que adivinaran

Miles de buitres callados
Van extendiendo sus alas
¿No te destroza, amor mío
Esta silenciosa danza?

Ni sé que sangra la luna
Al filo de su guadaña

Que el día que se avecina
Viene con hambre atrasada

Maldito baile de muertos
Pólvora de la mañana

Presiento que tras la noche

Presiento que tras la noche

Presiento que tras la noche



Vendrá una noche más larga
Quiero que no me abandones
Amor mío, al alba

Vendrá la noche más larga
Quiero que no me abandones
Amor mío, al alba

Vendrá la noche más larga
Quiero que no me abandones
Amor mío, al alba

Al alba, al alba
Al alba, al alba

Al alba, al alba
Al alba, al alba

Al alba, al alba
Al alba, al alba / bis

Conforme se veía más cercana la muerte del general Franco, se reforzó la oposición antifranquista y unificando las diversas propuestas para acabar con dictadura. En julio de 1974 **Santiago Carrillo**, secretario general del Partido Comunista de España, presentó en París la Junta Democrática, cuyo programa se basaba en la «ruptura democrática» mediante la movilización ciudadana, que no integró a la oposición que no estaba dispuesta a aceptar la hegemonía comunista —el PSOE al frente— y que discrepaban en un asunto fundamental: estaba dispuesta a aceptar la monarquía de **Juan Carlos** si esta conducía al país hacia un sistema político plenamente representativo y constituirían en junio de 1975, la Plataforma de Convergencia Democrática.

<p>Tomás Garicano Goñi. Formó parte del Cuerpo Jurídico del Ejército del Aire, durante la dictadura franquista ejerció como gobernador civil de las provincias de Guipúzcoa y Barcelona, así como ministro de la Gobernación.</p>	<p>Torcuato Fernández Miranda. Profesor de Derecho Político de Juan Carlos I. Desempeñó de forma interina la Presidencia del Gobierno en diciembre de 1973, tras el asesinato de Luis Carrero Blanco hasta la asunción de Carlos Arias Navarro. Está considerado como un estratega del proceso de transición a la democracia en España junto con Juan Carlos I y Adolfo Suárez.</p>	<p>Pío Cabanillas. Fue ministro de Información y Turismo (1974), destituido, y más tarde con el Partido Liberal, integrado en UCD (1976-1986) y en el Partido Popular (desde 1989), fue Ministro de Justicia en 1981-1982.</p>	<p>Antonio Barrera de Irimo. Profesor universitario, jurista y economista, Ministro de Hacienda (1973-1974).</p>
--	--	---	---

En la mañana del 20 de noviembre de 1975 el presidente del gobierno **Carlos Arias Navarro** anunciaba por televisión el fallecimiento de Franco. La capilla fúnebre fue instalada en el Palacio de Oriente de Madrid y se formaron largas colas para acceder al salón del féretro. Al funeral no asistió ningún jefe de Estado ni de Gobierno, salvo el dictador chileno Augusto Pinochet, gran admirador de Franco.

Cardenal Vicente Enrique Tarancón. Famoso por sus disputas con Franco y reconocido, posteriormente, por su papel conciliador durante la Transición española al frente de la Conferencia Episcopal.

Monseñor Antonio Añoveros Ataún. Obispo de Cádiz y Ceuta y de Bilbao.

LOS NOMBRES DE PARTE DE LA CULTURA

El franquismo creó más de 40 diarios a su servicio: Arriba, Pueblo, Marca, etc., agencias oficiales de noticias: EFE y Pyresa, dos cadenas de radio: Radio Nacional con 12 emisoras de onda media y 60 de frecuencia modulada y la cadena del Movimiento con 16 emisoras en onda media y 70 en frecuencia modulada. También creó una editorial a su servicio. Los cines estaban obligados a proyectar antes de cada sesión el noticiario oficial el NO-DO, y toda la red funcionaba con consignas oficiales y censura previa, a esto se añadía que los directores de todos los medios de comunicación, públicos o privados, eran designados por



el Estado, incluso los grandes periódicos independientes como ABC, La Vanguardia y Ya

Las figuras emblemáticas de la historia para la dictadura franquista fueron los Reyes Católicos, cuyo reinado idealizó como símbolo de la unidad nacional en una tergiversación histórica y el yugo y las flechas de los RR.CC. se incorporaron a la iconografía oficial, el descubrimiento y la evangelización de América, la Contrarreforma, Carlos V, Felipe II y, el mal llamado, Imperio español. La dictadura rechazó la confluencia de las culturas cristiana, islámica y judía en la formación de España, tesis de Américo Castro, y marginó el siglo XIX, excepto la guerra de la Independencia (1808-1813), por ser el siglo del liberalismo, que desembocó en la República «marxista y masónica», negación de la españolidad¹¹.

Las transformaciones positivas y modernizadoras en educación fueron borradas: Junta de Ampliación de Estudios, Institución Libre de Enseñanza, Residencia de Estudiantes y su paralela femenina. También los centros de investigación y científicos creados por la República¹².

En los años de la República y posteriores se produjo lo que llamamos la Edad de Plata de la Cultura en España y la Edad de Oro de la cultura femenina. Convivieron varias generaciones:

-- Generación de 1898 (nacidos entre 1861 y 1875): Unamuno, Baroja, Azorín, Valle-Inclán, Antonio Machado, Maeztu, Menéndez Pidal, etc.

-- La de 1914 (nacidos entre 1876 y 1890): Ortega y Gasset, Manuel Azaña, Eugenio D'Ors, Juan Ramón, Américo Castro, etc.

-- La generación de 1927 (nacidos entre 1891 y 1905): Guillén, Lorca, Salinas, Dámaso Alonso, José Gaos, Sánchez Albornoz, Zubiri, etc.

-- Y la generación de 1936 (nacidos entre 1906 y 1920): Miguel Hernández, Blas de Otero, Julio Caro Baroja, Julián Marías, Aranguren, Laín, Vicens, Lapesa, José Antonio Maravall, José Ferrater Mora, etc.

Varios murieron asesinados por los sublevados: **García Lorca** durante la guerra y Miguel Hernández, falleció en prisión por desatención médica, o se exiliaron, Falla, Rodolfo Halffter y otros.

Ramiro de Maeztu fue encarcelado y asesinado en 1936 por afectos a la república. **Eugenio D'Ors** estuvo con los sublevados y algunos se incorporaron a la España de la dictadura, aceptación del régimen de Franco y retornaron a España en los años cuarenta, como los principales animadores de la Agrupación al Servicio de la República de 1931: **Ortega, Marañón y Pérez de Ayala**, y después, **Zuloaga**¹³ y **Dalí**. Al tiempo, un grupo de intelectuales procedentes del falangismo se fue distanciando del régimen **Pedro Laín, Antonio Tovar Dionisio Ridruejo, Gonzalo Torrente Ballester, José Luis López Aranguren, Álvaro Cunqueiro**, que escribió la mayor parte de su obra en gallego.

Otros tuvieron reacciones singulares. **Blas de Otero**, de la generación del 36, al producirse

¹¹ Alonso Pérez, M y Furió Blasco, E.: La transformación cultural en la España contemporánea. La cultura, la industria cultural y la industria de la lengua. 2007, pp. 2-3. Universidad Carlos III de Madrid.

¹² Sobre la ciencia en la Segunda República ver: RIBAGORDA, A.: «La ciencia española en la Segunda República y la historiografía». *Revista de historiografía*, 29, 2018, pp. 119-140.

¹³ Ignacio Zuloaga fue el autor del famoso retrato de Franco. En:

<https://elpais.com/elpais/2019/10/17/ideas/1571326768_359282.html>



el golpe de Estado en España, julio de 1936, se incorporó a los batallones vascos como sanitario, pero después de la toma de Bilbao por los sublevados y de un tiempo en un campo de depuración, fue reenganchado por el bando franquista y enviado al frente de Levante. Fue el autor del poema [*España camisa blanca*](#), que cantó Ana Belén en 1994.

España, camisa blanca de mi esperanza,
re seca historia que nos abraza
con acercarse solo a mirarla,
paloma buscando cielos más estrellados
donde entendernos sin destrozarnos
donde sentarnos y conversar.

España, camisa blanca de mi esperanza
la negra pena nos atenaza,
la pena deja plomo en las alas,
quisiera poner el hombro y pongo palabras
que casi siempre acaban en nada
cuando se enfrentan al ancho mar.

España, camisa blanca de mi esperanza
a veces madre y siempre madrastra,
navaja, barro, clavel, espada;

la muerte siempre presente nos acompaña
en nuestras cosas más cotidianas
y al fin nos hace a todos igual.

España, camisa blanca de mi esperanza
de fuera o dentro, dulce o amarga
de olor a incienso de cal y caña
quién puso el desasosiego en nuestras entrañas
nos hizo libres, pero sin alas
nos dejó el hambre y se llevó el pan.

España, camisa blanca de mi esperanza
aquí me tienes, nadie me manda
quererte tanto me cuesta nada
nos haces siempre a tu imagen y semejanza
lo bueno y malo que hay en tu estampa
de peregrina a ningún lugar.

Vicente Aleixandre, poeta del 27, fue el mejor representante del exilio interior. La concesión del premio Nobel en 1977, año en que regresaron destacados exiliados supervivientes, se entendió como la convalidación internacional de la recuperación de la democracia en España.

En estos mismos años, mientras los intelectuales pertenecientes a la ideología del bando sublevado no tuvieron ningún problema y fueron reconocidos y premiados por la dictadura, como fue el caso, por ejemplo, de **Juan de Contreras, marqués de Lozoya**, segoviano. Este dice en su libro que los republicanos «no cometieron ningún desmán» en Segovia y también que Segovia fue un «modelo de ciudades de retaguardia». Pero a pesar de las dos frases, los franquistas fusilaron a 356 personas, encarcelaron a 2.282, de los que 47 fallecieron en prisión, 520 fueron depurados y 1.063 segovianos sometidos a represión económica. En total, 4.221¹⁴.

Al tiempo, la mayor parte de científicos, artistas y profesionales, aquellos que gozaban de mayor reconocimiento internacional e institucional salieron de España: **Luis Cernuda, Jorge Guillén, Pedro Salinas o Rafael Alberti, Ramón J. Sender, Claudio Sánchez-Albornoz, Américo Castro, León Felipe, Francisco Ayala, Max Aub, , María Zambrano**. Y este éxodo de la intelectualidad española culminó con el reconocimiento y la concesión de los premios Nobel de literatura a **Juan Ramón Jiménez**, 1956, y de medicina a **Severo Ochoa**, 1959.

El número de novelas y poemas de tema social publicadas a partir de los años 60 es grande. Citaré tres novelas de escritores con perfiles políticos diferentes.

Los santos inocentes de Miguel Delibes (1920-	Tiempo de silencio de Luis Martín Santos	Réquiem por un campesino español de Ramón J. Sender
---	--	--

¹⁴ CONTRERAS, J. DE (Marqués de Lozoya): *La iniciación en Segovia del Movimiento Nacional*. Adelantado de Segovia, Segovia, 1938.



2010). Este se enroló en la armada con los sublevados y en 1981 publicó, esa novela que se desarrolla en un cortijo extremeño en los años 60 y cuenta el estilo de vida miserable de los trabajadores del cortijo y el desprecio que manifiestan por ellos los señoritos

(1924-1964), que ingresó en la Asociación Socialista Universitaria en el año 1955 y después en el PSOE, la publicó en 1962, se desarrolla en el Madrid de los años 40 y muestra la paupérrima situación en la que vive una buena parte de la población.

(1901-1982), hijo de militar, pasaba sus vacaciones en San Rafael, pueblo de la provincia de Segovia al pie del puerto del León y se pasó a la columna republicana que llegó desde Madrid para defender el paso. Su mujer viajó a Zamora y fue fusilada. La publicó primero en México, 1950, y después en España, 1960. Esquematiza los tipos de persona que se mostraron durante la Guerra.

Terminaremos haciendo un breve semblante de los premios Nobel

Juan Ramón Jiménez.

En 1936, estalla la guerra civil y apoya decididamente a la República, pero se siente inseguro en Madrid, porque el diario socialista *Claridad* emprende una campaña contra los intelectuales. Manuel Azaña le ayuda a salir de la capital y se instala en Washington como agregado cultural. Dio clases y conferencias en varios países americanos y, finalmente, se instaló en Puerto Rico.

En 1956 se le otorgó el Premio Nobel de Literatura. Tres días después, muere su esposa en San Juan. El rector de la Universidad, donde imparte sus clases, aceptó el premio en su nombre. Juan Ramón Jiménez falleció dos años más tarde. Sus restos fueron trasladados a España y reposan en el cementerio de su localidad natal.

Severo Ochoa

En septiembre de 1936, el matrimonio Ochoa salió de la España camino de Alemania y trabajó en el laboratorio de Meyerhof. En 1938 se trasladó a Estados Unidos. Se nacionalizó estadounidense en 1956 renunciando a la nacionalidad española, que no quiso recuperar ni siquiera tras el final de la dictadura. En 1959 fue galardonado con el Premio Nobel de Medicina. En 1985 regresó a España para trabajar en el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa. Murió el 1 de noviembre de 1993.

Camilo José Cela

Cuando comenzó la Guerra Civil tenía 20 años y estaba en Madrid, convaleciente de tuberculosis. Tenía ideas conservadoras, logró escapar a la zona sublevada y se alistó como soldado, fue herido. Trabajó como censor entre 1943 y 1944.

El profesor Ysàs en 2004 desveló con documentos que Cela y otros se ofrecieron al Ministerio de Información durante la Transición para frenar la disidencia de otros compañeros¹⁵. Cela sugirió que algunos intelectuales, disidentes en apariencia, podrían ser «domesticados» o convertidos en fieles al sistema y este llegó a sumarse a un grupo de escépticos e inconformistas simulados para poder así espiar sus actividades. Entre otros trucos Cela proponía la compra de libros a ciertos autores para favorecerlos, o hacerlos

¹⁵ Ysàs, P.: *Disidencia y subversión. La lucha del régimen franquista por su supervivencia, 1960–1975*, Barcelona, Crítica, 2004.



contratos de edición en alguna editorial que colaborara con el franquismo, y si era preciso aumentándolos el porcentaje a percibir para ganárselos. Una actitud personal poco edificante y políticamente despreciable.

Vicente Alexandre.

Del que ya he hablado, en los primeros días de la Guerra Civil, fue víctima de una denuncia y pasó veinticuatro horas en una cheka de la que es liberado por su amigo Pablo Neruda, cónsul de Chile. Después de la guerra, a pesar de sus ideas izquierdistas, permaneció en España. En su exilio interior, se convirtió durante los años de posguerra en uno de los maestros de los jóvenes poetas. En 1977 la Academia Sueca le concedió el Premio Nobel de Literatura. Falleció en 1984.

BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA

ALONSO PÉREZ, M. y FIRIÓ BLASCO, E.: La transformación cultural en la España contemporánea. La cultura, la industria cultural y la industria de la lengua, 2007. En <https://halshs.archives-ouvertes.fr> octubre, 2021.

CONTRERAS, J. DE. marqués de Lozoya: *La iniciación en Segovia del Movimiento Nacional*. Adelantado de Segovia, Segovia, 1938.

JULIÁ, S.: *Un Siglo de España. Política y sociedad*. Madrid, Marcial Pons, Ediciones de Historia, 1999

OBRARIO MORENO, J.A.: «Conciencia frente a intolerancia: Castellio contra Calvino». *Revista de la Inquisición. Intolerancia y Derechos Humanos*, Vol. 21, 2017.

MORADIELLOS, E.: *La España de Franco (1939-1975). Política y sociedad*. Madrid: Síntesis, 2000.

VEGA GARCÍA, R.:

- *Las huelgas de 1962 en Asturias*. Ediciones Trea, Gijón, (2ª ed.) 2012.

- *Las huelgas de 1962 en España y su repercusión internacional*. Rubén Vega (coord.), Ediciones Trea, Gijón, 2012.

RIBAGORDA, A.: «La ciencia española en la Segunda República y la historiografía».

Revista de historiografía, 29, 2018. Universidad Carlos III de Madrid. En

<https://doi.org/10.20318/revhisto.2018.4232>

YSÁS, P.: *Disidencia y subversión. La lucha del régimen franquista por su supervivencia, 1960–1975*, Barcelona, Crítica, 2004.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

ABC, «La olvidada carta en la que ocho generales del Ejército pidieron a Franco que dimitiera», Manuel P. Villatoro. En

https://www.abc.es/historia/abci-desconocida-carta-ocho-generales-ejercito-pidieron-franco-dimitiera-202012101422_noticia.html octubre 2021.



BOE, 20 de abril de 1937, Decreto número 255 (). En
<<https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE//1937/182/A01033-01034.pdf>> octubre, 2021.

Boletín Oficial de la provincia de León, Nº 86, viernes, 16 de abril de 1937. Decreto 253 de 12 de abril de 1937. Calendario oficial del nuevo Estado Español. En
<http://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10103097>
octubre, 2021.

EL PAÍS.

-- «El franquismo supuso un freno al proceso cultural español». En

<https://elpais.com/diario/1981/03/26/cultura/354409211_850215.html> octubre 2021.

-- «Ochoa y la Edad de Plata de la ciencia en España», Josep Lluís Barona. En

<https://elpais.com/diario/2005/09/27/cvalenciana/1127848702_850215.html> octubre 2021.

-- «El franquismo no fue un páramo cultural», Moradiellos, E. En

<https://elpais.com/cultura/2014/12/30/babelia/1419944327_087282.html> octubre, 2021.

-- «El tabú de la alianza de Zuloaga y Franco, al descubierto». En

<https://elpais.com/elpais/2019/10/17/ideas/1571326768_359282.html> octubre, 2021.